

# TRAKTEN

## Verksamhetsberättelse Trakten år 1

September 2020 – September 2021 har kulturtidskriften och plattformen Trakten bedrivits som ett löst, växande nätverk med Widegrens förlag AB som huvudman.

Widegrens är ett litet förlag, i hög grad inriktat på lokala och regionala kulturprojekt. Vi har arrangerat flera utställningar, gett ut en antologi med sörmländsk poesi och projektlett arbetet med att skapa bättre förutsättningar för den så kallade KKN-sektorn i Flens kommun. Vi har arbetat med Trakten helt ideellt, utan vinstintresse, eftersom det saknas tidskrifter, plattformar och nätverk av det här slaget i Sörmland.

2020 – 2021 har varit en minst sagt svår tid att starta en verksamhet som Trakten, vars idé i hög grad bygger på engagemang skapat genom personliga möten och kulturupplevelser på plats, öga mot öga. Vi har ändå fått ut tre nummer med bidrag från både kända och okända kulturskapare i länet och arrangerat flera tävlingar, kurser och andra evenemang, öppna för allmänheten.

Tidskriftsverksamheten drivs ideellt och har haft Widegrens förlag som huvudsponsor, samt sedan våren 2021 stöd från Statens kulturråd. Alla intäkter används i verksamheten, och i första hand för att kunna betala medverkande skribenter, fotografer och illustratörer. Med andra ord: pengarna går tillbaka till det regionala kulturlivet och används för att kunna få in nya texter, fotoreportage, filmer och andra verk.

I augusti 2021 bildades en ideell förening, *Kulturföreningen Trakten*, som under hösten tar över verksamheten från Widegrens förlag. Styrelsen har fattat beslut om att tydligare separera tidskriften från den allmänt kulturfrämjande verksamheten, vilket bland annat innebär att vi söker produktionsstöd för tidskriften från Kulturrådet och från Region Sörmland enbart söker bidrag för planerade kulturfrämjande evenemang och utveckling av samma verksamhet.

Målet är att under 2022 ytterligare etablera kulturtidskriften Trakten och samtidigt få föreningen att växa, både sett till medlemsantal och aktivitet (se vidare verksamhetsplan 2022.)

# TRAKTEN

## Aktiviteter under verksamhetsår 1

- **Tre publicerade temanummer: #1 Platsen; #2 Språk och #3 Fattig/rik.** I november kommer #4 Mat. Däremellan publicering av nyheter, evenemang, kritik och kampanjer. Totalt har cirka 250 artiklar publicerats under det första året. Första året hade vi cirka 20 000 unika besök. En genomsnittlig artikel får 500 - 1000 visningar och antalet läsare per nummer uppskattas till cirka 3000, siffror som sakta klättrar uppåt allt eftersom fler lär känna vår verksamhet.
- Trakten har i skrivande stund cirka **40 redaktionellt medverkande kreatörer.** Dessutom har vi fått in flera hundra tävlingsbidrag och texter inskickade till öppen inbjudan inom ramen för våra temanummer. I de första numren har vi haft med bland andra Håkan Boström, Christer Hermansson, Wafai Laila, fristadsförfattaren Ola Husamou, Birger Schlaug, Anna Enbom, Karin Flygare, G. Greider, m fl.
- **Skrivartävling "Sörmlands fetaste Haiku"**, hösten 2020, cirka 100 deltagare. Vinnarna fick bland annat Håkan Boströms Tankadikt "Ett år" som senare även kom att översättas till arabiska.
- **Översättning till arabiska** av flera andra artiklar.
- Kampanjen "**Rädda Sörmländskan**" resulterade i flera hundra inskickade ord och uttryck som samlades i en ordlista på webben.
- **Upptäck Trakten:** digital och tryckt karta som lyfter fram kulturella utflyktsmål i Sörmland, samverkan och dialog med ett stort antal aktörer som utan kostnad exponerats på kartan.
- **Skrivarverkstad med Karin Flygare** med 60 anmälda deltagare, 3 digitala kurstillfällen med mellan 20 och 45 deltagare, 12 färdiga noveller inlämnade, 100 (!) övningstexter skrivna i kursrummet samt 206 kommentarer med textrespons
- **Sommarspaningen 2021:** öppen inbjudan till allmänheten i kombination med beställda texter från etablerade skribenter, resulterande i 20-talet artiklar.
- Under hösten genomförs ytterligare en **skrivarkurs med Karin Flygare**, samt **kursen "Hitta historien"** i samarbete med Studieförbundet.
- Inför våren 2022 planeras samarbete med Åsa folkhögskola kring en kommande kurs i kreativt skrivande och bokproduktion.

# TRAKTEN

## Samarbeten i urval

- Författare Karin Flygare (kurser, redaktionell medverkan)
- Dansare Janine Rivel (redaktionell medverkan, reportage)
- Länsbildningsförbundet Sörmland (Skrivartävlingar, arbete med demokratiprojekt)
- Hembygdsförbundet Sörmland (Storytell, Rädda sörmländskan m m)
- Åsa folkhögskola, kommande kurs vt 2022, sannolikt även samarbete kring skolans jubileumsår
- Biblioteksutveckling Sörmland: Samarbete kring antologin "Unga Sörmland", ömsesidig förmedling av nätverk, inte minst via "Litterär språkvän".
- Kulturdepartementet, dåvarande kulturråd Hedda Krausz Sjögren: Artikel om kulturens ekonomiska villkor i Sverige, jämfört med Sydafrika.
- Flens kommun: Samarbete kring exponering av Flens litteraturfestival 2020
- Sörmländska kulturtillgångar, Region Sörmland: samverkan kring kulturkartan "Upptäck Trakten" samt utbyte av information och nätverk.
- Fåfängan Nyköping, kommunikation kring höstprogrammet
- Garvaregården Trosa, kommunikation kring sommarutställning
- Strängnäs kommun: Rapportering och samverkan kring kommunens pågående litteraturutvecklande arbete.
- Litterart, Nyköping: Annonser- och informationsutbyte kring litteraturfestivalen 2021
- Sörmlandsbygden, veckotidning: publicistiskt samarbete (innehåll i utbyte mot viss ekonomisk ersättning samt annonser).
- Somaliska Ungdomsnätverket i Eskilstuna, samverkan med unga skribenter inför temanummer 4 om mat.